

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 15 Советского района Волгограда»

Принято
на Педагогическом Совете
МОУ гимназии № 15
протокол от 18.11.2024г. № 4

Утверждено
приказом директора
МОУ гимназии № 15
от 28.12.2024г. № 01-10/820

Директор МОУ гимназии № 15
 Е.Ю. Ляпина



Положение

«28» декабря 2024г. №30/24

**о школьном театре «Новый взгляд»
в МОУ гимназии №15**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о школьном театре «Новый взгляд» в МОУ гимназии №15 (далее- Положение) регламентирует создание, деятельность, подбор репертуара школьного театра «Новый взгляд» (далее – школьный театр), формирование коллектива школьного театра, взаимоотношения его участников.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- протоколом Минпросвещения России от 27.12.2021 № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации»;
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившим Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года; Программой воспитания МОУ гимназии №15;
- Уставом МОУ гимназии №15.

1.3. Школьный театр, созданный в образовательном учреждении, может иметь свою символику, в том числе, используя элементы символики МОУ гимназии №15.

1.4. Школьный театр возглавляет ответственное лицо (далее - руководитель театра), назначенное приказом директора МОУ гимназии №15.

1.5. Руководитель школьного театра подчиняется директору МОУ гимназии №15 и должностному лицу, назначенному ответственным за воспитательную работу приказом директора.

1.6. Школьный театр участвует в реализации Программы воспитания МОУ гимназии №15.

2. Цель и задачи школьного театра

2.1. Цель создания и деятельности школьного театра – совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания обучающихся средствами театрального искусства и создание условий для приобщения их к истокам отечественной культуры, расширение культурного диапазона и реализации творческого потенциала; развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

2.2.1. создание условий для комплексного развития творческого потенциала школьников, формирование общей эстетической культуры;

2.2.2. оказание помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации;

2.2.3. организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по различным дисциплинам, выполнение индивидуальных проектов обучающихся;

2.2.4. организация внеурочной деятельности обучающихся;

2.2.5. предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи.

2.2.6. организация досуга школьников в рамках содержательного общения;

2.2.7. продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание театральными средствами;

2.2.8. осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций и организаций культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года.

3.2. Деятельность школьного театра организуется в формах учебных занятий – групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов, социальных практик.

3.3. Занятия в школьном театре проводятся в актовом зале.

3.4. Возраст участников школьного театра: от 7 до 17 лет.

3.5. Занятия в школьном театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.

3.5.1. Предельная наполняемость групп не более 25 человек.

3.5.2. Группы обучающихся могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.6. Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются учебным планом соответствующей образовательной программы и расписанием занятий (графиком).

3.7. В работе школьного театра, при наличии условий и согласования с руководителем театра, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники без включения в основной состав.

3.8. Содержание деятельности школьного театра определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театре. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, реализуемая в школьном театре, разрабатывается педагогическими работниками по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях и утверждается приказом директора.

3.9. Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую программу на базе школьного театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

3.10. Учет образовательных достижений обучающихся в школьном театре производится через отчет руководителя школьного театра.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся гимназии, педагогический работник, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются Уставом МОУ гимназии №15, Правилами внутреннего распорядка и другими локальными актами и распорядительными документами МОУ гимназии №15.

4.4. Отношения участников образовательных отношений в школьном театре строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре, соблюдая расписание занятий и Правила внутреннего распорядка.

4.8. Родители (законные представители) учащихся создают необходимые условия для успешного освоения детьми общеобразовательной программы, реализуемой в школьном театре.

4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра,

несёт ответственность за реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с планом и расписанием занятий графиком процесса дополнительного образования (графиком).

5. Порядок формирования коллектива школьного театра

- 5.1. Прием в школьный театр осуществляется в соответствии с личным согласием учащихся по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся МОУ гимназии №15 с учетом их творческих и физиологических данных.
- 5.2. Основанием для приема в школьный театр является заявление в установленной форме родителей (законных представителей) для обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет. Обучающиеся в возрасте от 15 до 17 лет могут подать заявление самостоятельно.
- 5.3. Основаниями для отказа в приеме документов являются превышение предельной численности участников школьного театра, установленной настоящим положением.
- 5.4. Прием в школьный театр осуществляется ежегодно до 15 сентября, а также в течение учебного года, если не достигнута предельная численность участников школьного театра.
- 5.5. Занятия в школьном театре проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МОУ гимназии №15, с соблюдением всех санитарно-гигиенических требований.

6. Руководство деятельностью школьного театра. Организация контроля.

- 6.1. Контроль за деятельностью школьного театра осуществляет администрация МОУ гимназии №15 и, непосредственно, должностное лицо, ответственное за воспитательную работу.
- 6.2. Руководство школьным театром осуществляет его руководитель.
- 6.3. В целях обеспечения деятельности школьного театра его руководитель:
 - 6.3.1. участвует в разработке образовательных программ, реализуемых в школьном театре;
 - 6.3.2. ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы;
 - 6.3.3. разрабатывает расписание занятий (график) школьного театра и представляет его для утверждения директором гимназии;
 - 6.3.4. формирует репертуар с учетом требований к формированию репертуара школьного театра, обозначенному в п. 7 настоящего Положения;
 - 6.3.5. готовит выступления, спектакли, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
 - 6.3.6. представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетный период в январе, апреле каждого года.

7 Требования к формированию репертуара школьного театра.

- 7.1. Репертуар школьного театра формируется с учётом профильной направленности коллектива, возрастного состава учащихся, уровня их подготовки и материальных возможностей МОУ гимназии №15.
- 7.2. Общие принципы формирования репертуара:
 - 7.2.1. Идейно-художественная значимость: необходимость отбора произведений, которые сочетают интересное содержание с совершенством формы, обладают оригинальными и разнообразными выразительными средствами.
 - 7.2.2. Актуальность темы: материал должен соответствовать событиям, которые происходят в гимназии, городе, регионе и стране.
 - 7.2.3. Интерес учащихся к произведению: необходимо учитывать индивидуальность ученика, этап его исполнительского развития, уровень актёрской и общей культуры.
 - 7.2.4. Разнообразие видов и жанров. Репертуар должен включать постановки разных жанров, например, комедии, инсценировки сказок, водевили.
- 7.3. При формировании репертуара также учитывают следующие критерии:

7.3.1. Соответствие возрастным и индивидуальным особенностям учащихся. Произведение должно не только соответствовать возрасту исполнителей, но и предвидеть, что оно даст коллективу и каждому из учащихся.

7.3.2. Доступность для понимания и исполнения. необходимо подбирать такие произведения, которые были бы доступны не только с точки зрения фактурных и технических трудностей, но и по содержанию.

7.3.3. Педагогическая целесообразность. Репертуар должен способствовать решению конкретных учебно-воспитательных задач, соответствовать методическим требованиям на определённых этапах подготовки учащихся.

8. Материально-техническая база

и финансовое обеспечение работы школьного театра.

8.1. Для работы школьного театра используются помещения МОУ гимназии №15, а также необходимое оборудование, технические средства, инвентарь и материалы.

8.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы.

8.3. Руководителю школьного театра за организацию его работы в соответствии с Положением об оплате труда работников МОУ гимназии №15 производятся дополнительные компенсационные выплаты.

8.4. Пополнение материально – технической базы для работы школьного театра может осуществляться за счет финансовых средств бюджетного учреждения, поступающих от приносящей доход деятельности от платных образовательных услуг.

9. Ответственность

9.1. Руководитель школьного театра несет ответственность:

9.1.1. за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса в соответствии с действующим законодательством;

9.1.2. за соблюдение норм пожарной безопасности, правил безопасности при проведении образовательного процесса в соответствии с инструкциями и правилами безопасности;

9.1.3. за соблюдение требований трудового законодательства при выполнении педагогических обязанностей руководителя школьного театра.

9.2. Учащиеся, занимающиеся в школьном театре, несут ответственность за выполнение Устава МОУ гимназии №15, Правил внутреннего распорядка в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

10. Заключительные положения

10.1. Настоящее Положение принимается решением Педагогического совета, утверждается приказом директора МОУ гимназии №15, вступает в силу с даты его утверждения приказом.

10.2. Срок действия Положения не ограничен, оно действует до его замены новым.

10.3. Все изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся в соответствии с п.9.1. настоящего Положения.

10.4. Контроль за работой школьного театра и исполнение настоящего Положения осуществляется в соответствии с планом внутришкольного контроля лицом, ответственным за организацию воспитательной работы.